



Découvrir la garrigue au travers des 5 sens



Public concerné : Cycle 1 et début de cycle 2.

Durée : 2 heures

Cette séance propose **4 ateliers de 30 minutes** environ chacun.

Elle est adaptable à tous types de garrigue et peut également servir de base pour la découverte d'autres milieux naturels.

Le matériel nécessaire est fourni et préparé par le Centre Ressources Educ Nature en cas de prise en charge.

Objectifs pédagogiques cycle 1 :

- Observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale.
- Découvrir le milieu de la garrigue. Identifier et nommer quelques éléments (animal, végétal et minéral) présents dans cet écosystème.
- Enrichir et développer les aptitudes sensorielles pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles.
- Créer une œuvre artistique à partir de matériaux prélevés dans le milieu naturel (Land art).
- Choisir, utiliser et savoir désigner des matériaux adaptés à une situation.



Atelier 1 : L'ouïe

Reconnaître le bruit de quelques animaux présents dans la garrigue



Matériel fourni par le centre en cas de prise en charge :

- Pour les élèves, en fonction de leur âge, 6 lots de 6 à 10 photos A4 d'animaux que l'on peut observer en garrigue, reconnaissable par leur bruit, leur cri ou leur chant : crapaud commun, sanglier, chouette hulotte, abeille domestique, pigeon ramier, cigale, grillon champêtre, huppe fasciée, faisan, renard roux.
- Pour l'enseignant, un texte informatif sur chacun des animaux présentés et un lot de photos A4 des animaux, affichées au tableau.
- Les sons des animaux (enregistrés sur un téléphone) et une enceinte si besoin. Ces sons peuvent être accessibles sur Internet.

Déroulement :

Les élèves sont placés autour des 6 tables de la salle de classe du CREN pour former des équipes.

Chacune des 6 équipes dispose d'un lot de photos d'animaux présents dans la garrigue.

Etape 1 : Présentation de l'atelier

Expliquer aux enfants qu'ils vont découvrir quelques animaux qui vivent dans la garrigue.

Au travers de ce premier atelier, ils auront besoin d'écouter les bruits, les cris ou les chants produits par ces animaux. Ils devront ensuite essayer de deviner qui émet ce bruit.

Pour ce jeu, **ils vont donc faire appel à un premier sens appelé "l'ouïe" en utilisant leurs oreilles.**

Etape 2 : Jeu

Avant de commencer, nommer les différents animaux présentés sur les images.

Ecoute du premier bruit. Puis après concertation du groupe, les élèves doivent retrouver l'animal qui pourrait émettre ce bruit et le désigner en montrant son image avec leur index, sans le nommer oralement pour ne pas perturber le jeu.

Mise en commun et correction collective.

Enfin, l'adulte lit le texte informatif sur l'animal concerné.

Le jeu continue sur le même principe pour les autres animaux à retrouver.

**La chouette
hulotte**



La chouette hulotte

Cette petite chouette fait partie de la famille des rapaces.

Elle possède un bec crochu, très utile pour couper de la viande et des serres qu'elle utilisera pour tuer ses proies.

Elle est donc carnivore c'est à dire qu'elle se nourrit d'autres animaux comme par exemple des souris, des petits oiseaux, des grenouilles et des lézards.

De couleurs marron et blanche, elle se cache très bien dans les arbres. On appelle cela le camouflage.

Cette chouette peut quasiment faire un tour complet avec sa tête, ce qui est impossible pour nous les humains.

Elle vit en couple (un mâle et une femelle).

La femelle fait son nid dans un trou d'arbre ou dans un grenier de maison par exemple.

C'est un animal nocturne c'est à dire qu'il vit la nuit. C'est à ce moment-là que tu peux entendre ses cris comme ceux que tu viens d'écouter.

Le sanglier



Le sanglier

C'est un animal que l'on rencontre souvent en France et notamment en garrigue.

Comme le cochon, il aime se rouler dans la boue pour se retirer les petites bêtes qui le grattent.

Le sanglier peut peser plus de 100 kilos pour les mâles c'est-à-dire plus qu'un homme. C'est l'animal le plus gros de la garrigue.

Il voit mal mais entend et sent très bien.

Le mâle possède de longues canines inférieures, appelées « les défenses » qui sont une arme dangereuse. Il n'hésitera pas à s'en servir en cas de danger.

La femelle s'appelle la laie et les petits des marcassins. Ils sont plus clairs que leurs parents.

Le sanglier se déplace beaucoup, sur de longues distances à la recherche de nourriture.

Il est omnivore c'est-à-dire qu'il se nourrit, comme nous, de végétaux et d'animaux.

Il fait souvent des trous dans la terre à la recherche de vers de terre et de larves.

Il sort surtout la nuit et dort souvent la journée.

Le crapaud commun



Le crapaud

Il vit la nuit dans des endroits très différents : des forêts, des jardins, des prairies... Il est donc nocturne.

Il peut vivre plus de 30 ans.

Il est carnivore c'est-à-dire qu'il se nourrit d'autres animaux comme par exemple des vers, des limaces et des insectes.

Il passe l'hiver caché sous un tas de feuilles, sans bouger. On dit qu'il hiberne.

Il est présent dans de nombreuses histoires de sorcières car comme elles, il a des pustules sur sa peau.

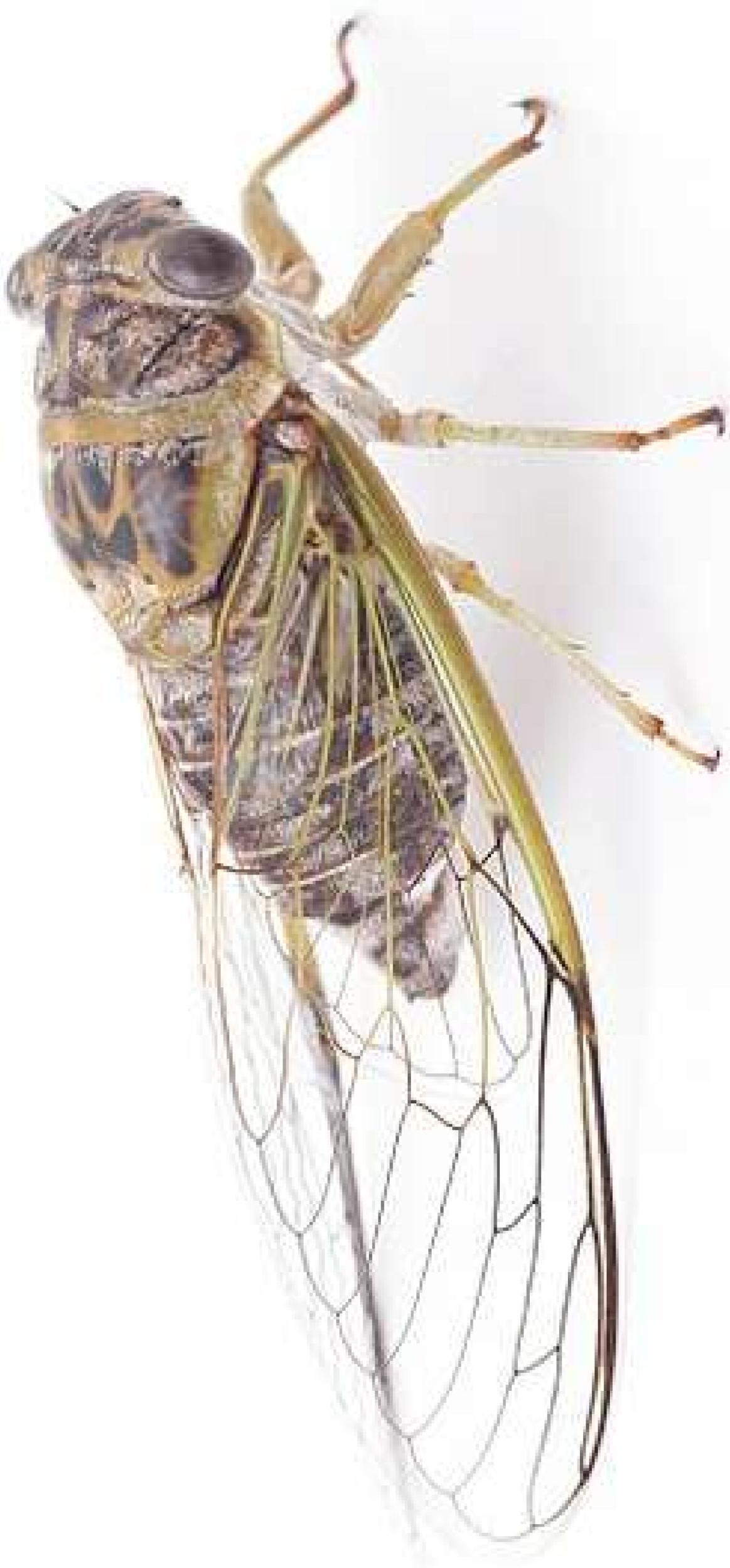
On entend les crapauds essentiellement pendant la période de reproduction.

Mâles et femelles se regroupent alors près d'un point d'eau comme une mare pour se reproduire.

Les femelles pondent ensuite des œufs.

Leurs petits appelés têtards ont une queue mais pas encore de pattes.

Ils resteront dans l'eau jusqu'à leur transformation en jeunes crapauds où ils partiront à la découverte de la garrigue.



La cigale

La cigale

C'est un animal très présent dans le sud de la France et notamment en garrigue.

Même si on ne les voit pas souvent, les mâles signalent leur présence en chantant tout l'été dès qu'il fait chaud. Ils essaient ainsi d'attirer les femelles pour se reproduire.

La cigale vit sur les arbres.

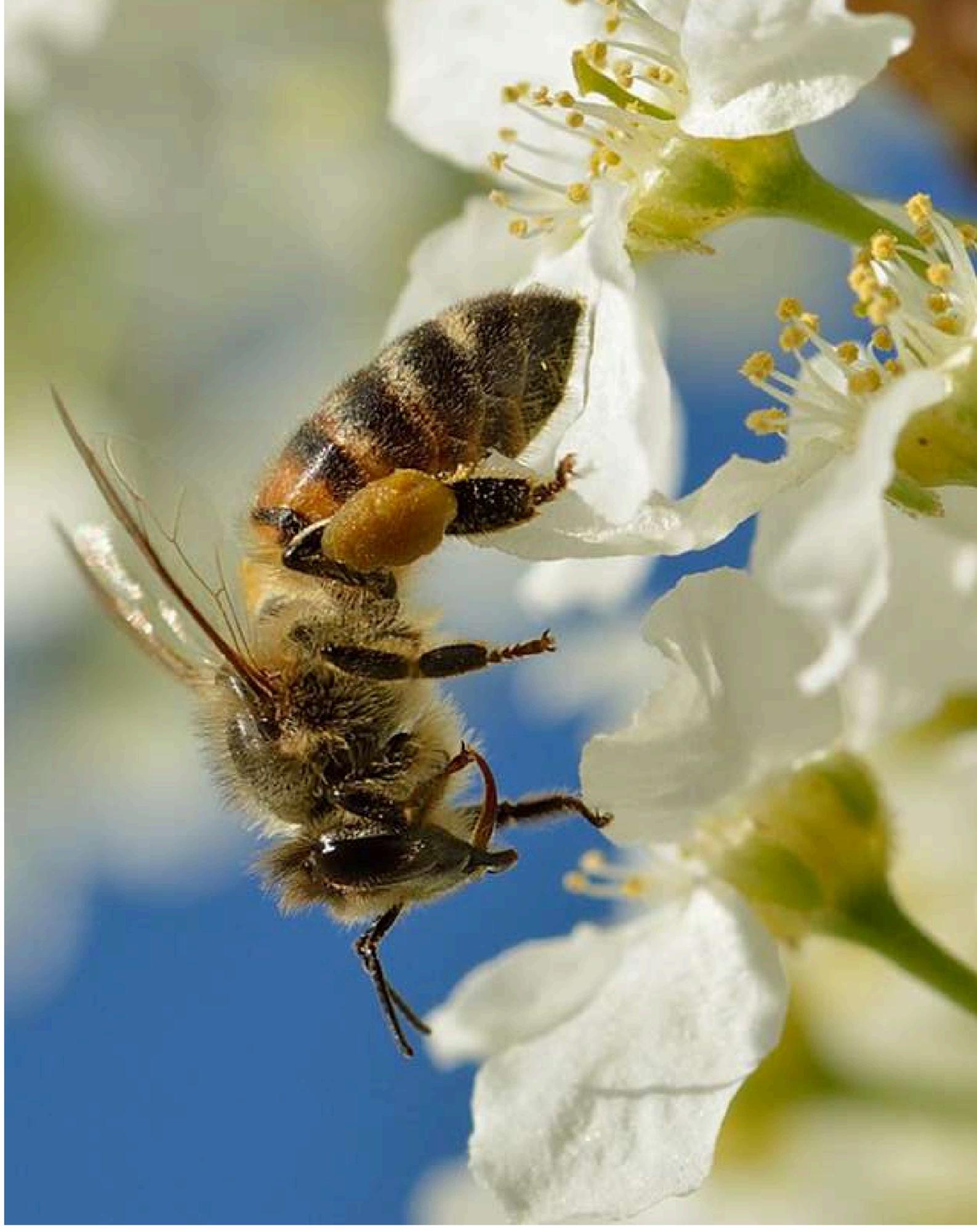
Elle possède des pattes poilues qui lui permettent de s'accrocher facilement aux troncs.

Elle se nourrit en suçant la sève des jeunes branches.

Ses petits appelés larves vivent dans des galeries sous terre pendant près de 4 ans.

Ils sortiront au début d'un été pour devenir adulte et se reproduire pendant 2 mois avant de mourir.

L'abeille domestique



L'abeille domestique

Cette abeille vit en groupe appelé colonie ou essaim, dans des ruches ou dans des trous d'arbre.

Il existe trois types d'abeille domestique :

- la reine (qui est la mère de toute la colonie),
- les mâles
- les ouvrières (celles qui travaillent).

L'abeille se nourrit de nectar (jus sucré) et de pollen (poudre jaune) qu'elle trouve dans les fleurs.

Elle possède un dard avec du venin qu'elle n'utilise qu'en cas d'attaque car elle meurt si elle pique.

Les hommes élèvent ce petit insecte car il produit un liquide sucré délicieux que tu connais sûrement appelé « miel ».

C'est pour cela qu'on dit qu'elles sont domestiques car elles sont élevés par l'homme.

Attention toutes les abeilles ne sont pas domestiques. Certaines sont sauvages et ne produisent pas de miel.

Le pigeon ramier



Le pigeon ramier

Cet animal, très présent en garrigue, est également appelé palombe.

Tu peux l'observer dans la garrigue mais surtout l'entendre car les mâles roucoulent souvent.

C'est le plus grand pigeon d'Europe.

Il se nourrit de graines comme les glands, de feuilles vertes, de fruits, de racines et parfois de petits animaux comme des insectes ou des vers.

Il vit en couple. Le mâle et la femelle restent ensemble toute leur vie.

Pendant la saison des amours de mars à juillet, le mâle séduit sa femelle en roucoulant et en effectuant une parade nuptiale c'est-à-dire une sorte de danse devant sa « belle ».

Au printemps, les deux parents construisent un gros nid dans les arbres avec des branches. Puis, ils couvent et s'occupent ensemble des petits.

Le grillon champêtre



Le grillon champêtre

Cet animal est le cousin de la sauterelle ou du criquet.

Même s'il est présent partout en France, il aime les terrains secs et ensoleillés de la Garrigue.

On le reconnaît facilement car le mâle émet le son, que tu viens d'écouter, en frottant ses ailes. Il essaie ainsi d'attirer les femelles.

Cet insecte vit dans un terrier qu'il creuse lui-même avec ses pattes.

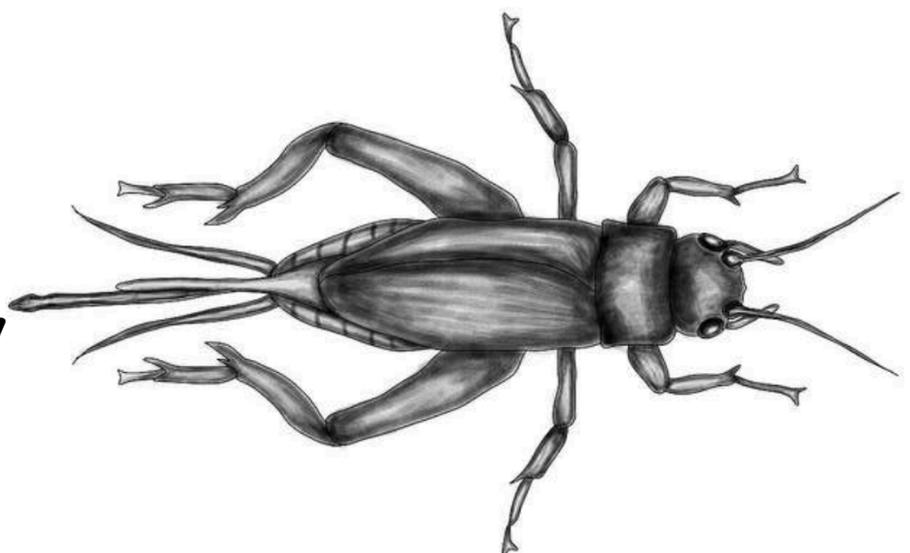
Il saute mal et ne vole pas car il est trop lourd. En cas de danger, il préfère se réfugier dans son terrier.

Il est végétarien, il se nourrit d'herbe.

Il vit seul sauf pendant la période de reproduction où les mâles se disputent souvent.

La femelle est reconnaissable car elle a une tarière (pique) au bout de son ventre servant à pondre ses œufs dans le sol.

Femelle grillon



Le renard roux



Le renard roux

Il ressemble à un petit chien.

De couleur rousse avec un ventre gris, ce renard pèse jusqu'à 7 kg.

Il vit dans les campagnes mais aussi parfois dans certaines villes où il n'est pas rare de le voir près des poubelles à la recherche de nourriture.

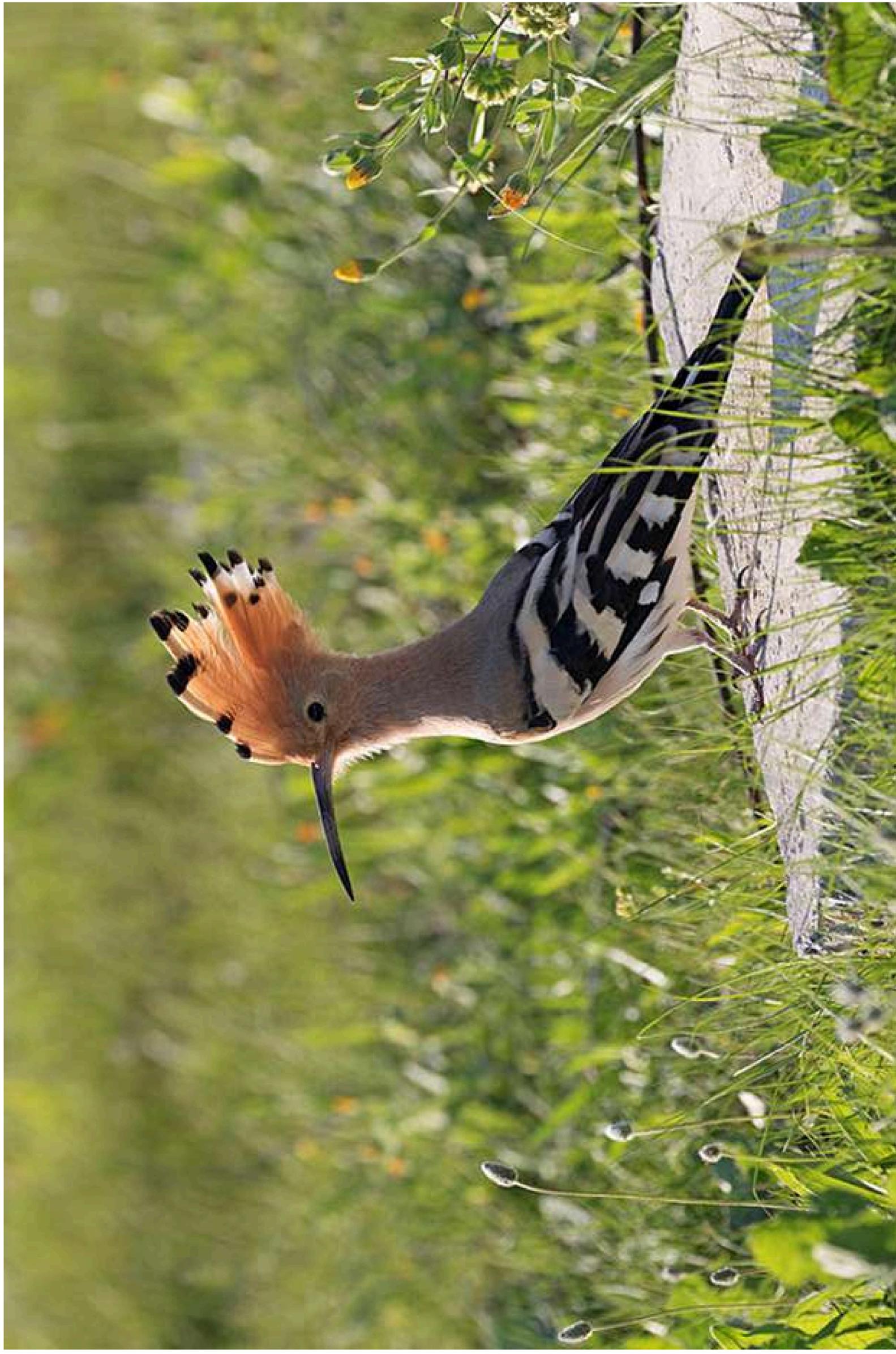
Le renard est omnivore c'est-à-dire qu'il se nourrit de végétaux et d'animaux, comme nous.

Il sort principalement la nuit pour chasser des rongeurs (souris, campagnol...), des oiseaux mais également des insectes, des grenouilles et des vers de terre.

Les petits naissent dans un terrier au printemps. Ils ne voient pas et n'entendent pas à la naissance pour éviter qu'ils sortent du terrier.

Comme tu as pu l'entendre, cet animal produit différents cris en fonction de ce qu'il veut dire aux autres renards.

La huppe fasciée



La huppe fasciée

Son corps est marron et ses ailes et sa queue ont des bandes noires et blanches.

Cet oiseau est très rigolo avec sa crête sur sa tête.

Comme tu as pu l'entendre, son chant "up-up-up" est à l'origine du nom de l'espèce.

Attention, cet oiseau est beau mais il sent mauvais car il produit une odeur désagréable pour éloigner ses prédateurs.

La Huppe fasciée aime les endroits secs comme ici dans nos garrigues.

Elle est carnivore c'est-à-dire qu'elle se nourrit de petits animaux, principalement des insectes. Elle chasse des insectes qu'elle attrape avec son bec long et fin qui ressemble à une lance.

Pendant l'hiver, il n'y a plus d'insectes à manger dans nos garrigues à cause du froid. La Huppe fasciée est obligée de partir dans les régions plus chaudes d'Afrique à la recherche de nourriture. On dit qu'elle migre.

Elle reviendra chez nous au printemps suivant pour se reproduire et faire son nid dans les creux des arbres ou des rochers.



Le faisán

Le faisan

Cet oiseau ressemble à une poule.

Il vit souvent au sol. Il vole mais pas sur de longues distances.

Le mâle a de magnifiques couleurs et une longue queue. La femelle est grise et beaucoup moins colorée.

Il est omnivore c'est-à-dire qu'il se nourrit de végétaux, de graines et d'animaux principalement d'insectes et de vers.

En général, ces animaux vivent en petits groupes composés d'un mâle et de plusieurs femelles.

Au printemps, chaque femelle pondra des œufs dans un nid de brindilles déposées au sol.

Les hommes chassent les faisans pour les manger. Autrefois, les rois de France les consommaient lors des repas de fête.



Atelier 2 : Le toucher

Reconnaître des éléments caractéristiques de la garrigue



Matériel fourni par le centre en cas de prise en charge :

- 6 sacs opaques en tissu contenant des éléments à découvrir.
Exemple : demi-mâchoire de sanglier, cailloux, pommes de pin, plumes, coquilles d'escargots très présents dans la garrigue appelés « zonites », écorces de pin.
- Une image et un texte informatif sur chacun des éléments présentés.

Déroulement :

Les élèves sont répartis en 3 équipes, sur 3 zones distinctes.
Sur chaque zone, les élèves devront deviner 2 éléments caractéristiques de la garrigue.
Une fois ce premier travail réalisé, ils passeront à la zone suivante et ainsi de suite jusqu'à retrouver les 6 éléments mis en avant dans cet atelier.
Attention, il faudra donc prévoir 3 adultes pour mener cet atelier.

Etape 1 : Présentation de l'atelier :

Expliquer aux enfants que pour ce deuxième atelier, ils vont découvrir des éléments que l'on peut trouver facilement en se promenant dans la garrigue.
Ces éléments ont été cachés dans des sacs. Ils vont devoir essayer de les retrouver **en utilisant la peau de leur main.**
Ce jeu fait appel à un deuxième sens appelé "le toucher".

Etape 2 : Jeu

Les élèves introduisent leurs mains dans le premier sac fermé et essaient de deviner l'élément qui se trouve à l'intérieur.

Lors de cet atelier, la phase orale est importante.

Les enfants doivent s'exprimer sur leurs ressentis :

« *C'est : doux/piquant, lisse/rugueux, mou/dur, agréable/désagréable... »*

Leurs actions peuvent également être verbalisées :

« *Pour trouver ces éléments, je les ai caressés, effleurés, pris dans ma main, malaxés, ou touchés du bout des doigts, avec insistance, avec hésitation, avec appréhension, avec brutalité, avec douceur... »*

Une fois l'élément deviné, l'adulte lit le texte informatif correspondant.

Il en est de même pour les autres éléments à retrouver.



Atelier 3 : L'odorat et le goût

Découvrir deux plantes aromatiques emblématiques de la garrigue, le thym et le romarin



Matériel fourni par le centre en cas de prise en charge :

- 6 sacs en tissu contenant chacun 2 images de plantes à retrouver (thym et romarin) et deux petits échantillons d'odeurs de ces 2 plantes (sacs en tissu blanc).
- 12 petits cartons avec de l'adhésif double face pour réaliser un herbier (2 par équipe).
- 2 tubes d'aromates (thym et romarin) achetés dans le commerce.

Déroulement :

Etape 1 : Présentation de l'atelier :

Avant de commencer l'atelier, mettre en avant quelques caractéristiques du milieu « Garrigue ».

On peut observer :

- Quelques arbres mais c'est un milieu ouvert c'est-à-dire que le ciel est bien visible. Ce n'est donc pas une forêt.
- De nombreux buissons et cailloux...
- Les herbes vertes sont peu présentes contrairement aux prés à vaches par exemple...

Puis, expliquer aux élèves que dans ce nouvel atelier, ils vont découvrir la garrigue au travers d'un troisième sens appelé "l'odorat". Pour cela, ils devront utiliser leur nez.

Etape 2 : Jeu

Les élèves sont répartis en 6 équipes. Ils doivent retrouver dans le milieu naturel 2 plantes aromatiques emblématiques de la garrigue : le thym et le romarin.



Pour les aider dans leur recherche, chaque équipe dispose d'un sac en tissu contenant les deux images de ces plantes, leurs échantillons d'odeur et 2 petits cartons avec de l'adhésif.

Pour cette activité, les élèves sont donc invités à **utiliser leur nez** pour sentir les plantes de la garrigue. **Ils feront appel à un troisième sens appelé "l'odorat"**.

Attention, l'adulte leur précise que le thym et le romarin sont des végétaux de petite taille. Il est donc inutile de sentir des plantes de type arbres ou arbustes.

Lorsque l'équipe pense avoir repéré la première plante à partir de l'image, les élèves vérifient leur hypothèse en comparant l'odeur de la plante avec celle du sac odorant dont ils disposent.

Si les deux odeurs sont identiques, ils prélèvent alors un rameau du végétal sélectionné et le collent sur un carton avec de l'adhésif. Ce carton leur servira ensuite d'herbier, de retour en classe.

La même démarche est réalisée pour la deuxième plante.



Etape 3 : La dégustation

Pour terminer cet atelier, l'adulte propose de **découvrir ces plantes en utilisant un quatrième sens, le goût**.

L'organe utilisé pour cette activité sera la bouche.

Un temps de dégustation est mis en place. Quelques feuilles de ces 2 plantes aromatiques provenant des tubes d'aromates sont distribuées afin de percevoir leur saveur.

Une phase orale s'engage alors pour permettre aux enfants d'exprimer leurs ressentis :

- "- C'est bon/écœurant, doux/fort..."*
- Je reconnais cette saveur, je ne connais pas..."*
- On l'utilise à la maison lorsqu'on cuisine des légumes..." "*

L'adulte met en avant la différence entre un aliment et un aromate.



Atelier 4 : La vue

Réalisation de Land art à partir d'éléments naturels récoltés dans la garrigue

Matériel fourni par le centre en cas de prise en charge :

- Des morceaux de bambou pour réaliser le cadre des œuvres de Land art.
- Des morceaux de tissu pour déposer les éléments naturels.
- Quelques photos de réalisations de Land art pour montrer aux élèves.
- Des photos d'animaux emblématiques de la garrigue qui ont des formes, des couleurs et des caractéristiques différentes. Exemple : la scolopendre ceinturée, le sanglier, la huppe fasciée, le scorpion jaune, l'araignée Dysdère, le renard roux, le perce-oreille, le criquet, le lézard vert,
- 6 barquettes en plastique.

Déroulement :

Etape 1 : Présentation de l'atelier

L'adulte montre quelques photos de réalisations de Land art et une discussion s'engage avec la classe sur ce que l'on peut observer sur ces images.

Mise en avant de quelques caractéristiques du Land art :

- Description : *C'est une œuvre artistique. Ça crée des émotions : "C'est beau, c'est coloré, j'aime bien/je n'aime pas..."*
- Matériaux utilisés : *"On n'utilise pas de feutres ou de peinture comme dans la classe, il faut des éléments que l'on trouve dans la nature comme : des pierres, des feuilles, des fleurs..."*
- Lieux de réalisation : *"Ces œuvres sont réalisées en extérieur, pas dans une classe ou à la maison."*
- Temporalité : *"C'est une production éphémère, elle ne dure pas dans le temps comme les tableaux que l'on peut voir dans les musées par exemple."*

L'adulte propose à la classe de réaliser ce type d'œuvres artistiques.



Etape 2 : Choix de l'animal à représenter.

Les élèves sont répartis en 6 groupes.

L'enseignant leur propose un défi : réaliser un animal de la garrigue de leur choix parmi ceux proposés en utilisant des éléments naturels.

Chaque équipe choisit alors son animal.

Etape 3 : Collecte des éléments naturels dans la garrigue.

A l'aide de leur barquette en plastique, ils partent récolter des éléments naturels de leur choix qui leur serviront ensuite à réaliser l'animal sélectionné précédemment.

Etape 4 : Réalisation des œuvres artistiques à partir des éléments naturels collectés.

Chaque équipe dépose un morceau de tissu sur le sol. Puis elle réalise un cadre à l'aide des morceaux de bambou mis à disposition.

A l'intérieur de ce cadre, les élèves réalisent leur production artistique éphémère.

Etape 5 : Visite de l'exposition temporaire.

Une fois terminé, la première équipe présente son travail et notamment les matériaux utilisés.

Les autres élèves doivent retrouver l'animal qui a été représenté en fonction des caractéristiques morphologiques visibles sur l'œuvre réalisée : forme générale, nombre de parties du corps et de pattes, couleurs dominantes...

Pour faciliter cette activité, l'enseignant peut mettre à disposition de la classe les différentes images d'animaux proposées au départ.

Si les autres élèves arrivent à retrouver l'animal correspondant, l'équipe a remporté son défi. Si ce n'est pas le cas, une discussion s'engage en collectif pour percevoir les éléments manquants ou les éventuelles erreurs.

Cette activité permet d'initier les élèves à l'observation scientifique.

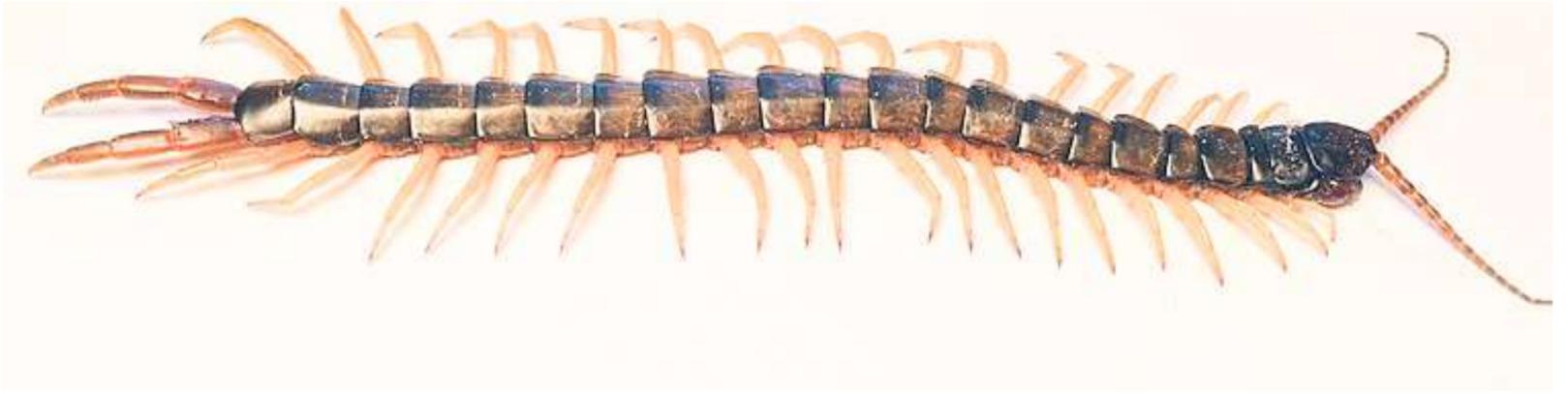
Le même déroulé est appliqué aux autres groupes.

Pour ce dernier atelier de Land art, **les élèves utilisent leur cinquième sens, "la vue", en se servant de leurs yeux.**

Etape 6 : Pour garder une trace.

Enfin, pour finir cet atelier, l'adulte propose aux enfants de prendre des photos de leurs œuvres pour en garder une trace de retour en classe.









Crédits Photos et illustrations

Les documents originaux ci-dessous ont été légèrement modifiés, épurés et recadrés.

Chouette hulotte, p 3, Caroline Legg, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution 2.0

Sanglier, p 5, Valentin Panzirsch, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 at

Crapaud commun, p 7, Holger Krisp, Creative Commons, Creative Commons Attribution 3.0

Cigale, p 9, Alejandro Santillana, Université du Texas Austin, Creative Commons, Creative Commons Zero Public Domain Dedication

Abeille domestique, p 11, Ivar Leidus, Creative Commons, [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0](#)

Pigeon ramier, p 13, Tristan Ferne UK, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution 2.0

Grillon champêtre, p 15, Syrio, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Dessin grillon femelle, p17, Megustanlasframbuesas, Creative Commons Zero, Public Domain Dedication

Renard, p 19, Gunilla G, Creative Commons Zero, Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0

Huppe fasciée, p 21, Zeynel Cebeci, [Creative Commons Zero](#), Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Faisan, p 23, DickDaniels, Creative Commons Zero, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0

Land Art n°1, p 28, Paolo Redwings, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution 2.0

Land Art n°2, p 29, Kris Cohen, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0

Scolopendre, p 29, Scolopendre, Ironie, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Sanglier, p 29, Jerzystrzelecki, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution 3.0

Huppe fasciée, p 29, Imran Shah, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0

Scorpion jaune, p 30, Malpolon, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0

Araignée Dysdère, p 30, Matthew Lindsey, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution 4.0

Renard roux, p 30, Uoaei1, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Perce-oreille, p 31, Syrio, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Criquet vert, p 31, Syrio, Wikimedia Commons, [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0](#)

Lézard vert, p 31, Uoaei1, Wikimedia Commons, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0